



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР  
УНИВЕРСИТЕТІ

ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
НА 2023 ГОД

Сроки	Форма проведения	Программы	ФИО лектора, кафедра	Стоимость обучения
<b>ЯНВАРЬ</b>				
16.01.2023- 28.01.2023 гг.	Дистанционно/ очно	«Образ великого Абая на сцене. Традиции и новизна»	Актер драматического театра и режиссуры Мейрамов Т.У. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
16.01.2023- 28.01.2023 гг.	Дистанционно/ очно	«Инновационные технологии в системе музыкального образования»	Музыковедение и композиция Досанова К.К. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
19.01.2023- 31.01.2023 гг.	Дистанционно/ очно	«Некоторые аспекты деятельности концертмейстера и вопросы методики преподавания дисциплины»	«Камерный ансамбль и струнный квартет» Жанатаева Г.А. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
19.01.2023- 31.01.2023 гг.	Дистанционно/ очно	«Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»	Искусство эстрады Воловикова И.Н.- ст.преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
01.02.2023- 12.02.2023 гг.	Дистанционно/ очно	«Фортепианный ансамбль, концертмейстер»	Обязательное фортепиано Мукушева Б.К.- доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.02.2023- 12.02.2023 гг.	Дистанционно/ очно	«Инновационные подходы в современном преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 1. Вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в 21 веке. Инновационные методы работы.	Музыковедение и композиция Альпеисова Г.Т. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

01.02.2023- 12.02.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Современные тенденции мировой кинематографии»</b> 1. Кино как искусство. Познавательные-воспитательные функции кинематографа. 2. Новые творческие и кинотехнологические поиски.	<b>Режиссура кино и телевидения</b> Таукел С. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.02.2023- 12.02.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Вопросы методики обучения игре на духовых и ударных инструментах и преподавания специальных дисциплин»</b> 1. Развитие навыков коллективного исполнительства. Игра в ансамбле и оркестре. 2. Критерии и нормы оценки знаний и исполнительских навыков в классе духовых и ударных инструментов.	<b>Духовые и ударные инструменты</b> Жоров С.В. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.02.2023- 25.02.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Традиции казахского декоративно-прикладного искусства. Виды и техника выполнения в материале»</b> 1. Искусство батика. Краткая история. Материалы и приспособления. 2. История войлочного искусства. Материалы и приспособления. 3. Художественная циновка. Краткая история. Материалы и приспособления	<b>Сценография и декоративное искусство</b> Самарканова Ф.С. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.02.2023- 25.02.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Искусство қобыза, педагогическая методика»</b> 1. Воспроизвести ноту, примеры овладения профессиональным, методологическим навыком. 2. Сравнение отредактированных песен с оригиналом.	<b>Қобыз и РНИ</b> Мусаева К.А.- доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b><i>МАРТ</i></b>				
01.03.2023- 12.03.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Фортепианное искусство: педагогика, исполнительство, репертуар»</b> 1. Работа над ансамблем в классе обязательного фортепиано.	<b>Обязательное фортепиано</b> Ахмеров Б.Б.- преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

		2. Работа над созданием художественного образа произведения в классе обязательного фортепиано		
01.03.2023-12.03.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Искусство казахского пения»</b> 1. Первые пути изучения пения. 2. История становления казахской певческой традиции. 3. Домбровое сопровождение традиционных песен, в связи с региональными особенностями. 4. Совершенствование исполнительского мастерства исполнителей народных песен.	<b>Народное пение</b> Нығызбаев А.Ж. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.03.2023-26.03.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Вокальное искусство»</b> 1. Типы голоса и дыхания. 2. Проблемы с голосом и режим певца.	<b>Вокальное искусство</b> Желтыргузов А.К. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.03.2023-26.03.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Методологические основы преподавания дирижерско-хоровых дисциплин»</b> 1. Планирование учебной работы и контроль усвоения знаний учащимися по дирижерско-хоровым дисциплинам 2 Индивидуальные формы обучения. Методологические основы преподавания курсов «Дирижирование», «Чтение хоровых партитур», «Хоровая аранжировка»	<b>Хоровое дирижирование</b> Аргингазинова Г.Б. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
03.04.2023-16.04.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Оркестровое дирижирование» (симфоническим, камерным, духовым и народным оркестром)</b> 1. Введение в предмет. О технике дирижирования. 2. Особенности работы с симфоническим, духовым и народным оркестрами. 3. Обсуждение вопросов методики оркестрового дирижирования.	<b>АВАК и оркестровое дирижирование</b> Бейсембаев Е.Г. – доцент Мырзакулова М.К. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

03.04.2023- 16.04.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»</b> 1.Элементарная теория музыки. Краткое содержание пьесы М. Ауэзова «Еңлік –Кебек». 2. Гармония. Переложение финальной картины отрезка постановки в сценографический язык. 3. Сольфеджио.	<b>Музыкаведение и композиция</b> Лукьянова Р.В. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
10.04.2023- 22.04.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Профессиональная деятельность пианиста в сфере музыкального образования, культуры и искусства»</b> 1. Профессиограмма пианиста. Структура профессиональноважных качеств пианиста. 2. Организация музыкальнотворческой деятельности в классе фортепиано. 3. Методика реализации стилевого подхода в педагогике музыкальной деятельности.	<b>Фортепиано и орган</b> Латышова Л.В. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
10.04.2023- 22.04.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Күй көші» Пути освоения домбры и кюя.</b> 1. О кюе. 2. О домбре 3. Об обучени и кюям. 4. Пути изучения кюя 5. Этапы изучения кюев и репертуар.	<b>Домбыра</b> Дүйсен О.К. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.
10.04.2023- 22.04.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Vocal training belcanto: от барокко до романтизма»</b> 1. Основы вокальной методики. Певческий метод Б.А.Смакова. 2.«Belcanto» Работа над дыханием, резонаторами, артикуляцией.	<b>Хоровое дирижирование</b> Смаков Б.А. – ст.преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>МАЙ-ИЮНЬ</b>				
02.05.2023- 14.05.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Арт-менеджмент в музыкальной культуре Казахстана»</b> 1.Музыка как феномен духовной культуры. 2. Управление в сфере культуры.	<b>Музыкаведение и композиция</b> Альпеисова Г.Т. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

02.05.2023- 14.05.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Компьютерная нотография»</b> 1. Введение. 2. Практическое освоение программы Sibelius б.	<b>Музыковедение и композиция</b> Останькович Д.В. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
02.05.2023- 14.05.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Некоторые педагогические аспекты в изучении камерно-инструментального ансамбля с участием фортепиано»</b> 1. Внутриансамблевая музыкальная коммуникация в камерном ансамбле. 2. Инновационные технологии, методы и формы обучения	<b>Фортепиано и орган</b> Асабаева С.Ш. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
05.06.2023- 17.06.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Дизайн»</b> 1. Определение дизайна 2. Живопись в дизайне. Витраж 3. ДПИ в дизайне. Металл 4. ДПИ в дизайне. Батик 5. Проектная графика 6. Моделирование одежды	<b>Сценография и декоративное искусство</b> Сырбаева А.А. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
05.06.2023- 17.06.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Ювелирное дело»</b> 1. Инструктаж по техники безопасности при работе в ювелирной мастерской. 2. Технология процесса изготовления изделия.	<b>Сценография и декоративное искусство</b> Амиргазин Е.К. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
02.10.2023- 14.10.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Методология написания научной статьи»</b> 1. Статья в научной и научно-методической деятельности. 2. Научная статья и ее назначение.	<b>Музыковедение и композиция</b> Джумакова У.Р. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
02.10.2023- 14.10.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Некоторые особенности исполнительской и педагогической направленности в процессе обучения на баяне –аккордеоне»</b> 1. Актуальные вопросы преподавания специальных дисциплин 2. Переложения, редакции, транскрипции, обработки.	<b>Кобыз и РНИ</b> Султанов Д.Р. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

16.10.2023- 28.10.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«История казахского театра»</b> 1. Формирование основных начал казахского театрального искусства. 2. Тема современности, драматургия и театр.	<b>Искусствоведение</b> Ескендиоров Н.Р. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
16.10.2023- 28.10.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Живопись»</b> 1. Живопись. Общая характеристика. 2. Стили и решения живописи с надстройкой. 3. Технология и материалы монументальной живописи. 4. Пленэр.	<b>Живопись и скульптура</b> Ижанов Б.И. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>НОЯБРЬ</b>				
01.11.2023- 13.11.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Современные технологии методы преподавания академического вокала»</b> 1. Современные технологии вокального обучения. 2. Методы и методика работы с вокалистами в условиях ДО.	<b>Вокальное искусство</b> Руднева Т.Н. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.11.2023- 13.11.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Скульптура»</b> 1. Скульптура. Общая характеристика. 2. Виды скульптуры. Техника и технология исполнения. 3. Использование, перевод скульптурных материалов (бронза, гранит, дерево и т. д.)	<b>Живопись и скульптура</b> Мухаметжанов Б.А - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.11.2023- 25.11.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Сценическая речь»</b> 1. Введение. Цель и задачи. 2. Равномерность дыхания. Свобода голоса. 2. Дикция.	<b>Актер драматического театра и режиссуры</b> Балтаева Ш. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.11.2023- 25.11.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>«Методика игры на инструменте»</b> 1. Музыкальные способности. 2. Общие вопросы постановки. 3. Обзор исторических взглядов на развитие исполнительской техники.	<b>Скрипка</b> Жумабекова Д.Ж. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

13.11.2023- 25.11.2023 гг.	Дистанционно/ очно	<b>Особенности работы над жанром концерта в репертуаре ДМШ и колледже</b> 1. Клавирный концерт в творчестве И.С.Баха. Концерт f moll №5. 2. Венские классики. 3.К вопросам о выборе репертуара и работы над концертом, стилистические моменты.	<b>Фортепиано и орган</b> Асабаева С.Ш. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
-------------------------------	-----------------------	---	--	---